四庫全書

子部

欽定四庫全書　子部

喻林卷八十四 五

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱　炘

謄録舉人臣羅允文

喻林卷八十四

明 徐元太 撰

德行門六

成德

瞻彼淇澳綠竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨○瞻彼淇澳綠竹如簀音責叶側歴反有匪君子如金如錫如圭如璧詩國風淇澳

無然畔援音院無然歆羡誕先登于岸叶魚戰反○詩大雅皇矣

顒顒卬卬如圭如璋詩大雅卷阿

人亦有言德輶如毛民鮮克舉之詩大雅烝民

淇澳美武公之德也毛詩淇澳

問君子貴玉而賤碈者何也為玉之寡而碈之多與孔子曰非為碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉禮記聘義

非彼日月照大明於寰宇類此松筠負貞心於霜雪禮記正義序

孔子之謂集大成集大成也者金聲而玉振之也金聲也者始條理也玉振之也者終條理也始條理者智之事也終條理者聖之事也（孟子萬章下）

智譬則巧也聖譬則力也由射於百步之外也其至爾力也其中非爾力也（孟子萬章下）

管仲曰苗始其少也眴眴乎其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其成也由由乎茲免何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾此其可比於君子之

德矣管子小問

紀渻子為王養鬬雞十日而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走矣莊子達生

徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也故仁義智勇聖人之所備有

也然而皆立一名者言其大者也淮南子詮言訓

井道以澄清不竭之象而成於井之德也易云井者德之基京氏易傳井上

牛玄騂白晬而角其升諸廟乎是以君子全德揚子君子

溫直而擾毅木之德也剛塞而强義金之德也愿恭而理敬水之德也寬粟而柔立土之德也簡暢而明砭火之德劉邵人物志九徵

威施之艷粉黛無以加二至之氣吹呼不能增是以懐

英逸之量者不矜風格以示異體邈俗之器者不恤小譽以狗通抱朴子外篇博喻

重淵不洞地則不能含螭龍吐吞舟峻山不極天則不能韜琳琅播雲雨立德不絕俗則不能收美聲著厚實執志不絕羣則不能臻成功銘弘勳而凡夫朝為蜩翼之善夕望丘陵之益猶立植黍稷生索於豐收也抱朴子外篇廣譬

已有令德類禾之有嘉秀李善註文選思玄賦

季野雖不言而四時之氣亦備世說新語德行

礪金成器相遺滿籯琢玉為寶待價聯城藝文類聚職官部司徒墓誌

至仁無親至信碎金太平御覽珍寶部金中

譬如商賈過得寶城身自采取而得還家成大富貴海空智藏經供獻品

猶如眞金屢加銷鍊轉轉益明調和柔軟光色妍淨其價難量然後乃為人天之寶元陽妙經卷三

光明清涼猶如秋月善法具足猶如滿月衆生樂見猶如朗月增長善法猶如初月一味甘恬如月一味觀一切法如水中月清淨無垢如月無翳大方等大集經十七

相生以慈潤莖擢以樂廣念正則增枝願續則長葉內緣成為華外緣成為果當知悲根等如是次第成大乘莊嚴經論卷九

若圓輪之抱規猶直桷之附繩弘明集十三

禪定之海深廣無際自非如來清淨眞心無能度者僧肇

註維摩詰經佛國品

覺道既成佛寶也法輪既轉法寶也五人出家得道僧寶也僧肇註維摩詰經佛國品

德盛

夫子之不可及也猶天之不可階而升也論語子張

江漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚已孟子滕文公上

規矩方員之至也聖人人倫之至也孟子離婁上

孔子登東山而小魯登太山而小天下故觀於海者難

為水遊於聖人之門者難為言孟子盡心上

溥博如天淵泉如淵中庸

辟如天地之無不持載無不覆幬辟如四時之錯行如日月之代明中庸

肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天中庸

詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣中庸

大成若缺其用不敝大盈若冲其用不窮大直若屈大巧若拙大辯若訥老子洪德

上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質眞若渝大方無隅大器晚成大音希聲大象無形老子同異

與兮若冬涉川猶兮若畏四鄰儼兮其若容渙兮若冰之將釋敦兮其若朴曠兮其若谷渾兮其若濁老子顯德

尸居而龍見淵默而雷聲神動而天隨莊子在宥

聖人之德若天之高若地之普其有昭於天下也若地之固若山之承不坼不崩若日之光若月之明與天地同常則此言聖人之德章明博大埴固以修久也墨子尚賢

中

天者高之極也地者下之極也無窮者廣之極也聖人者道之極也荀子禮論

秉太乙者牢籠天地彈壓山川含吐陰陽伸曳四時紀綱八極經緯六合覆露照導普氾無私蠉飛蠕動莫不仰德而生淮南子本經訓

至味不慊至言不文至樂不笑至音不叫大匠不斲大豆不具大勇不鬬得道而德從之矣譬如黃鍾之比宮

大簇之比商無更調焉淮南子說林訓

未盡夫子之美也夫子德高則配天深則配海孔叢子記義

亘地區克天宇轔高逵踵遐武蔡中郎集大傅胡公碑

洋洋乎若德雖崇山千仞重淵百尺未足以喻其高究其深也蔡中郎集周巨勝碑

乃暴以秋陽威以夏日澤無不漸螻蟻之穴靡遺明無不察容光之微必照文選沈約安陸王碑文

觀海齊量登嶽均厚文選王儉褚淵碑文

仲尼無契勝於天下而德著古今善惡明也鏡照醜好而人不怨法明善惡而人不恨意林魏子

彼春蘭及秋菊尚無絶於衆芳矧重仁與襲義信遼遼兮未央藝文類聚人部贈答賦

禽子問天與地孰仁墨子曰翟以地為仁太山之上則封禪焉培塿之側則生松柏下生黍苗莞蒲水生黿鼉魚民衣焉食焉家焉死焉地終不責德焉故翟以地為仁藝文類聚地部地

中衢置樽高堂懸鏡其酌不窮其明逾盛（藝文類聚儲官部儲官詩）

置樽待酌懸鍾聽扣聲動天下光照四鄰（文苑英華庾信王爵一碑）

響發地鍾光垂天鏡（文苑英華薛道衡碑）

如金山光明洞映不測邊際（玉清經道化四夷品）

猶如良井遍給衆渴井泉不竭（元上內秘藏經究竟品）

一者其德如虛無澄眞洞寂澹泊自然幽幽冥冥為天地之根二者其德如大道恢廓無為為神明之宗一切萬物普受其成功三者其德如天澄虛廣覆高浮上清

一切萬物普受生成四者其德如地開張養生含容無細一切萬物受其厚載五者其德如日月光明洞映無幽不徹一切萬物受其柔惠六者其德如衆星照曜諸天朗達幽冥一切萬物普受光明七者其德如雲雨和天潤地流澤廣施一切萬物普蒙惠灑八者其德如四時轉輪隂陽節氣和平一切萬物普受含生九者其德如太山包容障遏威靈恢恢五帝安鎮神仙所居十者其德如大江柔弱蕩蕩惠流百方不簡穢賤无細不容

譬如聚積衆柴若二若三乃至千載如此柴聚經多年歲甚大乾燥于時有人放火燒之成大火聚更以無量酥油溉灌此火轉熾倍盛難可得近大寶積經六十一

猶如秋日初出時蔽諸螢火光普照大寶積經六十一

譬如虛空無長無短無有方面無增無減光讚波羅蜜經卷十

譬日始出高山之嶽若月盛滿在衆星中又若須彌異於衆山如猛師子出於深林淸淨分衛經卷上

譬如日輪光明熾盛照贍部洲無不周遍波羅蜜多經卷四

如有妙藥名曰莫耆是藥威勢能消衆毒有大毒蛇饑行求食遇見生類欲螫噉之其生怖死走投妙藥蛇聞藥氣尋便退走波羅蜜多經卷一

譬如日出能為四事一者有大光明二者除滅闇冥三者示種種色四者令諸衆生得造事業大方等大集經十七

如船師於生死海度衆生故如屋宅覆護一切諸世間故如商主能導羣生至寶所故如赫日智慧光明能普

照故如君主覺法城中得自在故如熾火能燒衆生我愛薪故如大雲普霔無邊甘露雨故如時雨增長信等善根芽故如船舫運度衆生達彼岸故如橋梁能度衆生越生死故如津濟顯示一切出要道故如風輪持衆生不令墮落三惡趣故如大地悉能增長一切衆生諸善根故如大海具足一切無盡福智功德藏故如滿月普放智光破煩惱暗施清涼故如猛將悉能摧伏一切魔軍令退散故

大方廣佛華嚴經卷五

又如商客入一切智大寶洲中採求如來十力智寶又如漁師有具足力持正法網入生死海漉諸衆生如阿修羅王能徧抍動三有大城諸煩惱海普令衆生究竟寂静又如日輪出現虛空照愛水泥令其乾竭猶如滿月出現虛空令可化者心華開敷猶如大地普皆平等無量衆生於中止住恒受履踐心無分别增長一切善法根芽猶如大風所向無礙能拔一切諸見大樹壞散一切生死園苑

拔不善刺滅一切障了達甚深覺法自性堅固精進以為牆壍不思議三昧而為園苑以慧日光破無明闇以方便風開智慧華以廣大願充滿法界心常現入一切智城大方廣佛華嚴經卷十五

清白之法具足圓滿猶如雪山照諸功德等一淨故猶大地淨穢好惡無異心故猶如淨水洗除塵勞諸垢染故猶如火王燒滅一切煩惱薪故猶如大風行諸世界無障礙故猶如虛空於一切有無所著故猶如蓮華於

諸世間無染汙故猶如大乘運載羣萌出生死故猶如重雲振大法雷覺未覺故猶如大雨雨甘露法潤衆生故無量壽經卷下

佛之明慧猶崑崙河千川萬流皆仰之焉川流溢滿而河無涓滴之減佛之為明有踰之矣梵魔喻經緑一

如育多摩尼光明清淨餘珠不及菩薩地持經卷七

如師子王以一切處不驚不怖故譬如龍象以調伏心荷負一切衆生諸重擔故譬如大雨以其降澍妙雨故

譬如日光以智慧光照一切衆生故譬如明月以一切衆生隨其所在見者愛樂故譬如大商主將導衆生趣一切智大寶洲故譬如良醫以能療治一切衆生煩惱病故如拔刺者以能拔出一切衆生於諸法中疑惑心故譬如海導師以能善知一切智知諸方義故譬如船舫以能善度諸衆生大海水故譬如衆水河池等以能資潤一切衆生故如王大道能津通諸衆生故譬如寶洲以能具足一切菩提分法故譬如如意寶須者皆得

能與衆生無量利益所求法故譬如良馬以能運代疲苦衆生故譬如大海智慧甚深難測量故譬如須彌山於佛菩提不傾動故譬如一切諸妙寶樹以能具足勝莊嚴故譬如閻浮檀金以希有難得故譬如帝釋王於諸法中能得增上自在力故譬如大梵王具足寂靜諸威儀故譬如護世四天王等以能護持勝妙法故譬如轉輪王以能修行十善業故譬如大臣以能守護諸佛如來秘密法故

大海之中金銀琉璃水精珊瑚硨磲瑪瑙摩尼之妙無不備有法海經尺一

恒水邊流沙尚可斗量盡知其斗數佛恩不可得量也佛說弟子死復生經當一

如彼金翅王吞滅諸龍毒能殄無明闇喻如千日光摧碎我慢山譬猶天帝杵一百五十讚佛頌稽九

垂法雲以湛潤開慧日而增暉弘明集十

形容端正猶如滿月衆星中明衆生視之無有猒足威

儀安詳如須彌山智慧甚深猶如大海忍辱成就猶如大地心無變易如閻浮檀金常為一切人天所愛猶如八味清淨之水於諸世間其心平等猶如日月等照於物滿衆生願如如意寶見諸乞者心生歡喜猶如慈母見所愛子本緣經持王子品

大戒

水人所沐浴自潔清者至於深淵洪波所當畏愼也由近人之故或泳之游之褻慢而無戒心以取溺焉有德

者亦如水矣初時學其近者小者以從人事自以為可則侮狎之至於先王大道性與天命則遂扞格不入迷惑無聞如溺於大水矣鄭氏註禮記緇衣

夫器各施其用而聖人之道弘大無所不施故云不器不器而為諸器之本也禮記正義學記

遂導流以至海且因岳而為嵩魏書李順希仁弟騫傳

事不本於道德者不可以為儀言不合乎先王者不可以為道音不調乎雅頌者不可以為樂淮南子泰族訓

或問仲尼之術周而不泰大而不小用之猶牛鼠也曰仲尼之道猶四瀆也經營中國終入大海他人之道者西北之流也綱紀夷貉或入於沱或淪於漢揚子君子

言已積累衆善以自潔飾復植留夷杜蘅雜以芳芷芳香益暢德行彌盛也王逸註楚辭離騷經

河水沛沛比夫衆川孰者為大蟲繭重厚稱其出絲孰為多者王充論衡自紀篇

誰謂華岱之不高江漢之不長與君子修德亦高而長

之將何患矣徐幹中論貴驗

單絃不能發韶夏之和音孑色不能成袞龍之煒燁一味不能合伊鼎之甘獨木不能致鄧林之茂玄圃極天葢由衆石之積南溟浩瀁實須羣流之赴抱朴子外篇交際

諸賢之有妙藝猶百川之有四瀆衆山之有五嶽而川可度嶽可登高而且大者惟聖人之道如天不可升也揚子法言註學行篇

昭昭若三辰之麗於天滔滔猶四瀆之紀於地文選沈約安陸

王碑文

孔子文足老君玄足山川藪澤萬物歸焉意林太玄經

宗百川而成海倍萬俊而爲英藝文類聚職官部丞相碑

譬彼大壑百川俱引初學記道釋部菩薩

譬如摩訶迦良那藥蘇隋言大異藥蘇取種種藥味力煎其内或有辛或有苦或有酢或有鹹或有淡或有甜取諸味已入體成熟色香等味取已彼蘇體捨移而成藥味大寶積經一百九

如海有珠名普集衆寶此珠若在一切衆寶常不散失大方廣佛華嚴經卷三十六

譬如阿耨達池出四大河其河流注徧閻浮提既無盡竭復更增長乃至入海令其充滿大方廣佛華嚴經三十九

如鞞陁梨山王純寶所成一切衆寶咸在其中取不可盡大方廣佛華嚴經三十九

如雪山王一切藥草咸在其中取不可盡大方廣佛華嚴經三十九

譬如大吉善蘇以衆良藥味力熟功和合為之大吉善

蘇棄凡蘇性持良藥力辛苦酸鹹澀甘六味以資人身便與人身作色香味大乘顯識經推四

令天下諸水都流入大海水中寧能令海水增多不對曰不能令增多也所以者何是大海為天下諸水中王故能尒耳阿彌陀經卷上

猶如衆流四瀆歸海合為一味法華經卷六

其欲作大火者當益其薪故能大明菩薩以人為薪乃能成大之光明如來三昧經卷上

譬如大海初欲成時於四天下八萬諸洲所有流水及大小雨江河泉源流入其中皆悉能受不增不減海法應爾種種水入皆捨本名俱名海水皆失本味同為一鹹華子經卷

如伶人擊動絲竹匏木之類繁會成音大乘密嚴經卷中

譬如江河淮海大小異故深淺殊故名文別故水在江中名為江水水在淮中名為淮水水在河中名為河水俱在海中唯名海水金剛三昧經卷下

一味實義如一大海一切衆流無有不入一切法味猶彼衆流名數雖殊其水不異若住大海則括衆流住於一味則攝諸味金剛三昧經卷下

如阿耨大池出四大河此四大河分為八河及閻浮提一切衆流皆歸大海以沃燋山故大海不增以金剛輪故大海不減此金剛輪隨時轉故令大海水同一鹹味金剛三昧本性清淨不壞不滅經行二

如衆藥未相和雜之時各能治病和雜已後則無所不

治隨相論

卷上

集衆法寶如海導師維摩詰所說

經佛國品

智度菩薩母方便以為父法喜以為妻慈悲心為女善心誠實男畢竟空寂舍弟子衆塵勞隨意之所轉道品善知識由是成正覺諸度法等侶四攝衆伎女歌詠誦法言以此為音樂總持為園苑無漏法林樹覺意淨妙華解脫智慧果八解之浴池定水湛然滿布以七淨華浴此無垢人象馬五通馳大乘以為車調御以一心遊

於八正路相具以嚴容衆好飾其姿慙媿之上服深心為華鬘富有七財寶教授以滋息如所說修行迴向為大利四禪為牀座從於淨命生多聞增智慧以為自覺音甘露法之食解脫味為漿淨心以澡浴戒品為塗香摧滅煩惱賊勇健無能踰降伏四種魔勝幡建道場維摩詰所說經佛道品

海有五德一澄淨不受死屍二多出妙寶三大龍注雨滴如車軸受而不溢四風日不能竭五淵深難測大士

心淨不受毀戒之屍出慧明之寶佛大法雨受而不溢魔邪風日不能虧損其智淵深莫能測者故曰心大如海也羅什譯維摩詰經方便品

佛土者即衆生之影響耳夫形修則影長形短則影促豈日月使之然乎形自然耳故隨所化衆生之多少而取佛土之廣狹也是以佛土或以四天下或以三千或以恒沙為一國者也僧肇註維摩詰經佛國品

德驗

名山高大宜有茂木人君有盛德乃宜有顯服鄭氏箋詩終南

王子宫室車馬衣服多與人同而王子若彼者其居使之然也況居天下之廣居者乎孟子盡心上

富潤屋德潤身大學

東實惟金南木有喬發輝曾崖竦幹重霄宋書孝義潘綜傳

藴珠玉之餘潤昭羅綺之遺妍梁書張緬弟纘傳

夫山藏美玉光照廊廡之間地藴神劒氣浮星漢之表隋書王貞文學傳

月盛之時雖有重雲蔽之不見月體而夕猶朗然是月光猶從雲中而照外也隋書天文上志

曼曼緜緜其聚必散嘿嘿昧昧其光必遠太公六韜文師

善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟老子修觀

夫丘陵崇而穴成於上狐貍藏矣溪谷深而淵成於下魚鼈安矣松柏茂而陰成於林塗之人則蔭矣子華子孔子贈

論

昔者十日並出萬物皆照而況德之進乎日者乎莊子齊物

而容崖然而目衡然而顙頯然而口闞然而狀義然似繫馬而止也莊子天道

夫盡小者大積微者著德至者色澤洽行盡而聲聞遠荀子大畧篇

君子之容純乎其若鍾山之玉桔乎其若陵上之木淳淳乎愼謹畏化而不肯自足乾乾乎取舍不悅而心甚素樸呂氏春秋士容

仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也智者雖遇

煩難之事其不闇之效可見也淮南子主術訓

夫執介冑而後能拒敵者故非聖人之所貴也君子顯之於服而勇武者消其志於貌也矣春秋繁露服制條

夫形體也色心也閉闢乎其薄也苟有温良在中則眉睫著之矣疵瑕在中則眉睫不能匿之韓詩外傳

南山芝蘭君子所有焦氏易林萃之同人

文山鴻豹肥腯多脂焦氏易林漸之比

次四君子積善至於車耳測曰君子積善至於蕃也太玄

經第五積

東動青龍光離于淵太玄經玄圖

玉飾其本君子之性金飾其中君子之道白虎通考黙

佩飾也所以彖德也故行清潔者佩芳德光明者佩玉能解結者佩觿能決疑者佩玦故孔子無所不佩也王逸註楚辭離騷經

夫水盈而流德交而形是故德行外著洪聲遠布蔡中郎集姜伯淮碑

良田無晚歲膏澤多豐年亮懷璵璠美積久德愈宣曹子建贈徐幹

立德踐言行全操清斯則富矣何必玉帛之崇乎高尚其志不降不辱斯則貴矣何必青紫之兼拕也俗民不能識其度量庸夫不得揣其銓衡是則高矣何必凌雲而蹈霓乎問者莫或測其淵流求者未有覺其短乏是則深矣何必洞河而淪海乎抱朴子外篇廣譬

玉之瓏瓓其聲亦猶君子清玲其德音揚子法言註五百篇

名之與實猶形之與影也德藝周厚則名必善焉容色姝麗則影必美焉今不修身而求令名於世者猶貌甚惡而責妍影於鏡也顏氏家訓名實

白虎通曰所以必有珮者表德見所能也故循道無窮則珮環能本道德則珮琨李善註文選思玄賦

日月麗天瞻之不墜仁義在躬用之不匱文選袁宏名臣序贊

芳處幽而彌馨兮寶在夜而愈光廣文選潘安仁思游賦

崇蘭自芳珏玉自光文苑英華王僧孺誄

夫良玉徑尺雖有十仞之土不能掩其光明珠度寸雖有巫丈之石不能戢其曜苟蘊美自厚容止可知矣太平御覽逸民部逸民十

仁人常如園圃之藍不異衆草染而後彰太平御覽百卉部藍

水帶地而壤潤月流天而宵烱初學記地部井

荆蘊玉以潤其區漢含珠而清其域初學記地部漢水註

猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳其黄其葩雖曰幽深厥美彌嘉困學紀聞卷十八評詩

夫人有髮毛如山之草木故山有玉而草木潤身有玉而毛髮黑本草玉井卷五

譬如盛日但無炎烈瞻視煥目光芒射人玉清經昭靈品

譬如百和之香共在一篋此篋之内芬芳流溢无有一毫臭穢之氣海空智藏經序品

譬如大山善能興雲雲能生雨海空智藏經序品

又如蓮花隨所在處香氣馚馥波羅蜜多經卷五百六十七

如有寶珠名種種色在大海中雖有無量衆多駃流入

於大海以珠火力令水銷滅而不盈溢大寶積經卷五

譬如高大樓閣密閉戶牖以摩尼寶置於室中其內有情雖經晝夜常覩光輝大寶積經十九

譬如有人服延齡藥長得充健不老不瘦大方廣佛華嚴經卷七十八

法雲垂布以興雷震三明解脫以為電光無上法雨以為甘露無盡意菩薩經八

其光所照曜如日出於雲阿差末菩薩經卷一

譬如出金地無有礫石亦無草木中有紫磨金人便取其金於火中試消合以作諸物著之佛國經卷下

如煉眞金塵垢不汙星月光照則雨淨水日光所照尋即出火大法鼓經卷下

猶如山頂深泉水自中出不從外來即此池中出清淨水還自浸漬無不周遍長阿含經卷十三

譬如有人熟煎乳汁其上便有薄膜停住起世因本經卷九

洪焰燿赫晃若寶山如大炬明炤燿幽冥如大山岡而

有積雪如日之光昇於朝陽如秋月盛衆星特明如轉輪王與諸寶臣四部衆俱如樹華殖煒瞱繁茂英艶無量鷲崛髻經緣六

夫世間諸華香盡順風香不逆風香戒德之香亦逆風香亦順風香世間華香齊熏欲界不熏色界或直熏一方不熏三方持戒之香香徹十方華香逼近乃別特戒之香上徹一究竟天出曜經六戒品

栴檀多香青蓮芳花雖曰是眞不如戒香華香氣微不

可謂眞持戒之香到大殊勝法句經華香品

如日初出光不可隱大人智光亦難隱蔽無明羅刹經

如緊那蟲有三時變初作土色中作赤色後作黑色無明羅刹經

譬如昔者有一小蟲心懷金剛住於海邊閻浮大樹高四千里樹則戰動不能自安樹神問之卿何故震動不安樹報之曰蟲住我上所以不安神又問曰金翅大鳥立於你上何故不動小蟲處上而獨戰慄樹報之曰此

蝨雖小腹懷金剛吾不能勝是故動搖修行道地經菩薩品

法寶光無不照照癡冥也澤無不潤潤生死也喻海有神寶能放光除冥亦因光能雨甘露潤枯槁也僧肇註維摩詰經佛國品

法身圓應猶一月升天影見百水也僧肇註維摩詰經佛國品

感孚

魚者蟲之幽隱豚者獸之微賤人主內有誠信則雖微隱之物信皆及矣周易正義中孚

鶴鳴則子和修誠則物應韋康伯註易繫辭上

鶴鳴于陰氣同則和出言戸庭千里或應韋康伯註易繫辭上

洞音迥酌彼行潦音老挹彼注茲可以餴音分饎音熾豈弟君子民之父母○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍音雷豈弟君子民之攸歸○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑音盎豈弟君子民之攸塈音戲○詩大雅洞酌

子路戎服見於孔子拔劒而舞之曰古之君子固以劒自衛乎孔子曰古之君子忠以為質仁以為衛不出環

堵之室而知千里之外有不善則以忠化之侵暴則以仁固之何待劒乎孔子家語好生

桃李以其華實之故非有所召呼而人爭歸趣來往不絶其下自然成徑以喻人懷誠信之心故能潛有所感也前漢書註李廣贊

欲崇諸已先下於人猶大樂無聲而蹌鸞斯應者也晉書光逸傳

將將鴻鵠貌之美者也貌美故民歌之德義者行之美

者也德義美故民樂之民之所歌樂者美行德義也而明主鴻鵠有之故曰鴻鵠將將維民歌之管子形勢解

水淵深廣則龍魚生之山林茂盛則禽獸歸之禮義修明則君子懷之韓詩外傳

君子者無所不宜也是故韠冕厲戒立于廟堂之上有司執事無不敬者斬衰裳苴經杖立于喪次賓容弔唁無不哀者被甲纓冑立于桴鼓之間士卒莫不勇者故仁足以懷百姓勇足以安危國信足以結諸侯強足以

拒患難威足以率三軍故曰為左亦宜為右亦宜說苑修文

敏其行修其理千里之外親如兄弟若行不敏禮不合對門不通矣劉向說苑雜言

妾聞玉石墜泥不為汙柳下覆寒女不為亂積之於素雅故不見疑也列女傳周列國齊威虞姬

君子者無尺土之封而萬民尊之無刑罰之威而萬民畏之無羽籥之樂而萬民樂之無爵祿之賞而萬民懷之其所以致之者一也徐幹中論法象

民之治情斂慾反於端懿者猶草木之偃於翔風百卉之挺於春陽也蔡中郎集陳仲弓銘

樂動聲儀曰風雨動魚龍仁義動君子李善註文選琴賦

美為士者飛鳥歸之蔽於天魚鼈歸之沸於淵李善註文選表彥伯三國名臣序贊

服美動目行美動神藝文類聚后妃部后妃箴

忠誠貫於日月孝義感於冰霜文苑英華請勸進及封岳行幸徐陸表

舜行德三年而三苗服孔子聞之曰通乎德之情則孟

門太行不為險矣故曰德之速疾乎以郵傳命困學紀聞卷八

孟子

眞友不待請譬慈母之赴嬰兒也僧肇註維摩詰經佛國品

喻林卷八十四

欽定四庫全書

喻林卷八十五

明 徐元太 撰

德行門七

聲聞

鶴鳴于九臯聲聞音問于野○鶴鳴于九臯聲聞于天詩小雅鶴鳴

臯數至九喻深逺也鶴在中鳴焉而野聞其鳴聲賢者雖隱居人咸知之鄭氏箋詩鶴鳴

原與隰同聚矣猶兄弟相求矣原隰以聚居之故故能定高下之名兄弟以相求之故故能立榮顯之譽毛詩正義常棣

鶴鳴于九皐之中其聲聞于外方之野鶴處九皐人皆聞之以興賢者隱於幽遠之處其名聞於朝廷之間賢者雖隱人咸知之毛詩正義鶴鳴

鄙夫鄙婦相會于廧陰可謂密矣明日則或揚其言矣故士執仁與義而明行之未篤故也胡為其莫之聞也

大戴禮記曾子制言上

夫令名德之輿也德國家之基也有基無壞無亦是務乎左傳襄公二十四年

驥不稱其力稱其德也論語憲問

詩云既醉以酒既飽以德言飽乎仁義也所以不願人之膏粱之味也令聞廣譽施於身所以不願人之文繡也孟子告子上

人無本行暴得善聲令聞過其情若潦水不能久也趙氏

註孟離婁下

北中郎將盧植名著海内學為儒宗士之楷模國之楨幹也後漢書盧植列傳

彼與草木俱朽也此與金石相傾豈得同年而語並日而談哉後漢書朱穆列傳

嶢嶢者易缺皦皦者易汙陽春之曲和者必寡盛名之下其實難副後漢書黄瓊列傳

夫名者心志之操勝也故行著一家一家稱焉德播一

鄉一鄉舉焉後漢紀光武三

蘭桂異質而齊芳韶武殊音而並美晉書張禕傳

朝野挹其風流人倫推其表燭晉書王湛列傳

親譽生於不足未若不知之有餘良藥效於瘳疾未若無病之為貴也晉書王坦之傳

治古之時積美於躬如膚革之就充惟恐其不修弗憂於無聞如擊考鼓鐘其傳以四達繹如也子華子神氣

身修而名不立無為於擇術矣庶羞百品雜進於盤几

而咽不下無為於貴饌矣抱璧而徒乞無為於貴寶矣子華子大道

實為善人孰不知譬若良玉處而不出有餘精譬若義女處而不出人爭求之行而自衒人莫之取也墨子公孟

聲無小而不聞行無隱而不形玉在山而木草潤淵生珠而崖不枯為善不積邪安有不聞者乎荀子勸學

夫名聲之部發於天地之間也豈不如日月雷霆然哉荀子王霸篇

貴名起之如日月天下應之如雷霆荀子儒效篇

響不辭聲鑑不辭形君子正一而萬物皆成夫行非為影也而影隨之呼非為響也而響和之故君子功先成而名隨之說苑雜言

寶金兮委積志意堅固兮謀明也美玉兮盈堂懿譽光明滿朝廷也王逸註楚辭九懷

夫形體者人之精魄也德義令聞者精魄之榮華也君子愛其形體故以成其德義也夫形體固自朽弊消亡

之物壽與不壽不過數十歲德義立與不立差數千歲豈可同日言也哉徐幹中論夭壽

根深而枝葉茂行久而名譽遠徐幹中論貴驗

禾之秀其頴猶人之洪其道也禾秀頴則實結人崇道則德闓洪大揚子法言註孝至篇

雖隙駟不留尺波電謝而秋菊春蘭英華靡絶文選劉孝標答劉詔書

香以熠質而發芳紘以特絶而流響文選陸士衡連珠註

玉以兼城為寶士以知名為賢明月不妄映蘭葩豈虛鮮補文選郭璞客傲

善不由外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不實而有穫廣文選屈平抽思

琴瑟高張則哀彈發節士抗行則榮名至是以申胥流音於南極蘇武揚聲於朔裔廣文選魏文帝連珠

或問陳季方足下家君太邱有何功德而天下重名季方曰吾家君譬如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高下

有不測之深上為甘露所霑下為淵泉所潤當斯之時桂樹焉知泰山之高淵泉之深不知有功德與無也（世說新語德行）

形之正不求影之直而影自直聲之平不求響之和而響自和德之崇不求名之遠而名自遠（意林物理論）

昔卞和獻寶以罹折趾屈平納忠終於沈身已而和氏之璧千載垂光屈子之篇萬世彌章（藝文類聚雜文部書）

語曰士非玉璧談者為價（藝文類聚寶部璧）

譬如陶師泥在輪時不得物名既成器已名隨物立大方等大集經卷十一

譬如金師金未成器亦不得名及其成已得瓔珞名大方等大集經卷十一

王曰吾欲作大鼓令其音震聞百里能有為之者乎衆臣僉曰臣等無能為者有一臣名曰匡土常忠於上慈濟國民前對曰臣能為之當須資費王曰大善即開藏付之因輦寶於王宮門鳴鼓令之今天仁之王施善慈

欲濟黎民之窮乏若有乏者悉詣宫門四國乏者襁負相扶塡國塞路一歳之後王有詔曰鼓成未乎對曰已成王言何故不聞其聲臣白言願明王勞屈聖體出臨國内聽佛法鼓聲震十方王即嚴駕出行國中其民比肩王曰民多乎對曰王前勑臣令作大鼓使聞百里欲以揚德聲於四遠臣念枯木死皮不能揚王之德譽臣所受寶供沙門梵志之衣食以濟國民之窮乏也布告之來四隣歸潤猶饑子之慕慈母天王太子辟羅經行六

譬如師子大力不自言力大皆是衆獸名之大智度論卷二十七

無名

粤無鎛燕無函秦無廬胡無弓車粤之無鎛也非無鎛也夫人而能為鎛也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也周禮考工記

大智不智大謀不謀大勇不勇大利不利太公六韜武韜

知我者希則我者貴是以聖人披褐懷玉老子知難

至貴國爵并焉至富國財并焉至願名譽并焉是以道不渝莊子天運

至人無己神人無功聖人無名莊子逍遥遊

羿工乎中微而拙乎使人無己譽聖人工乎天而拙乎人莊子庚桑楚

彼且蘄以諔詭幻怪之名聞不知至人之以是為己桎梏耶莊子德充符

大道之君仁義没孝慈滅猶日中盛時衆星失光河上公註

老子俗薄

不可名者非一色也不可以青黃白黑别非一聲也不可以宫商角徵羽聽非一形也不可以長短大小度之也河上公註老子贊玄

橋子良修實而不修名為善不為人之知已不撞不發如大鐘然天下之深人也孔叢子抗志

臣終身戴天不知天之高也終身踐地不知地之厚也若臣之事仲尼譬猶渴操壺杓就江海而飲之腹滿而

去又安知江海之深乎韓詩外傳

日月天下眼目而人不知德李善註文選陸士衡演連珠

子貢見太宰嚭太宰嚭問曰孔子何如對曰臣不足以知之太宰曰子不知何以事之對曰惟不知故事之夫子其猶大山林也百姓各足其材焉太宰嚭曰子增夫子乎對曰夫子不可增也夫賜其猶一累壤也以一累壤增大山不益其高且為不知太宰嚭曰然則子有所酌也對曰天下有大尊而子獨不酌焉不識誰之罪也

說苑善說

孝子不生慈父之家忠臣不生聖君之下 意林慎子

華蓋中天之峰未階其峻虞淵浴日之水不盡其源 文苑英華庾信職官十銘

夫無名之名生我之宅也有名之名喪我之槖也 道德指歸卷八

模倣陰陽之眞形繪畫日月之神光雖良工決不可以用其巧刿帝之功德崇大廣博容可言揚哉 玉皇本行集經

譬如泉源陂池五河駃流各各有名悉歸於海便無本名菩薩處胎經卷四

成物

水未及用則井功未成其猶人德未被物亦是功德未就也周易正義井

搢紳之徒莫不餍其德宇晉書陸曄傳

人加脂粉物競琢磨俱報稻粱各施鳴吠隋書潘徽文學傳

善迹者欲人繼其行善歌者欲人繼其聲北史李彪傳

孟軻驅世事於仁義之域行者步中正之塗若使南海無採珠之氏崑山無破玉之工則明珠不御於椒室美玉不佩於桂宅意林士緯

芃芃黍苗陰雨膏之詵詵纓冕儲王道之藝文類聚儲官部儲官詩

或望路以窺門空升堂而入室藝文類聚人部贈答詩

涉其流者則擯落罝罳塵得其門者則騰驟雲霧文苑英華薛道衡碑

庚市子者聖人無欲者也見人爭財而訟推千金之璧

於其傍而訟者息太平御覽逸民部逸民九

一切衆生迷淪苦海誰能於中作大船師一切衆生恒為煩惱疾病縈纏誰能於其中間為作良醫元陽妙經卷二

令諸凡夫衆生趣大乘河飲八種味水速悟无上正眞之道離諸疑滯斷煩惱業渴元陽妙經卷五

願諸凡夫燃大乘法燈離小乘見元陽妙經卷五

願諸凡夫得忍辱榻雖於生死饑餓困苦願諸凡夫得无畏榻永離煩惱一切怨賊願諸凡夫得清淨榻尃无

上正眞之道願諸凡夫得善法榻常爲善友之所擁護

願諸凡夫得左脇卧榻依於聖人所行之法

元陽妙經卷五

願諸凡夫必爲无上一切智屋願諸凡夫悉皆得入觀

喜甘露法屋願諸凡夫初中後心常入元陽清淨之宅

願諸凡夫於未來世常處眞人所居宮室

元陽妙經卷五

令諸凡夫得天中所卧之榻得大智慧坐四如意處卧

於眞人之榻不卧邪魔非法之榻願諸凡夫得安穩卧

離生死席成自然師子卧榻

元陽妙經卷五

亦如日出暘谷有大光明悉能照朗令得一切遠見虛空是大元陽清淨慧日亦復如是照了幽冥深遠之處令一切衆生遠見眞道元陽妙經卷五

譬如橋船無心度物不揀淨穢是人非人牛馬騾驢皆悉通過大乘妙林經

譬如室中宿有寶藏貧窮忍餓終無見寶忽有明師地鏡占之自知有寶鑿深四丈便即得寶无上内秘藏經辯四眞品

猶如良醫得以妙藥治諸盲人令見日月三十六部尊經黄林經偈

吾道猶日光明普照種種色相人始能別廢日之光有目絕視虛皇四十九章

以鏡燭物有形者皆現以灰覆物不潔者皆鮮玉皇本行集經

常以法雷而警衆生令其覺悟常以大雲等覆衆生令不孤露常以法雨潤洽衆生令無渴乏常以慈風搖動衆生令立信根常以慧日而照衆生令不昏冥常以舟航廣作津濟攝生理具運載无窮玉清經慈悲方便品

必能為一切世人作大橋梁作大舟楫作大寶車能致

世間昇於妙土海空智藏經序品

譬如衆生欲度海水善護船舫得到彼岸海空智藏經持誡品

譬如鹽味置於諸物乃至水中皆悉有鹹海空智藏經哀歎品

譬如寃讐或千或百若一人和百千亦和一人相怨百千亦怨道性亦爾一人得時一切亦得一人不得一切不得海空智藏經哀歎品

師皇典馬廄無殘駟列仙傳

盲者能視聾者能聽瘂者能言狂者得念亂者得定貧

者得富露者得衣饑者得食渴者得飲病者得除愈醜者得端嚴形殘者得具足根缺者得圓滿迷悶者得醒悞疲頓者得安適波羅蜜多經卷一

轉妙法輪即令無量無數有情遠塵離垢生淨法眼波羅蜜多經卷三

又如火大悉能成熟一切物類波羅蜜多經卷五百六十七

如衆鳥等依妙高山形類雖殊而同一色波羅蜜多經卷六百

譬如日輪雖復遥遠與閻浮提衆生而作光明大寶積經卷二

十

為失路者示其路拔欲淤泥置岸上如興雲䕃覆枯池注雨充足原隰滿 大寶積經卷六十一

如水沾地及山川并諸百卉叢林樹藥草條莖及枝蔓諸花蓊蔚遍山好 大寶積經卷六十一

譬如香篋以盛衣服衣服皆香篋香不减 大方等大集經卷二十九

與熱渴者作清冷水與饑乏者作諸甘果為露形者作諸衣服為熱乏者作大密雲為貧匱者作如意寶為恐

懼者作所歸依為諸稼穡作甘澤雨為諸濁水作月愛珠大集地藏十輪經卷一

如無足者所得車乘如遠涉者所備資糧如迷方者所逢示導如狂亂者所服妙藥如疾病者所遇良醫如羸老者所凭几杖如疲倦者所止牀座渡四流者為作橋梁趣彼岸者為作船筏大集地藏十輪經卷一

譬如貴家盲子墮大深坑饑窮困苦食糞食泥父甚愍之為求方便拯之於深坑飼之以上饌三昧法門經卷下

心常愛念一切衆生猶如父母念所生子教化衆生法則禮儀如大博士本緣經持王子品

譬天下極美不過蒲桃酒飲一升便可醉持一升水澆一升酒中飲之不能復醉佛在世時說經知人意態譬如人飲一升酒便得醉今我輩不知是佛說經知人意態應病與藥故人多得道三慧經藉八

守護法藏猶如關鑰普集法寶猶如妙高山破無明闇猶如燈燭普蔭羣生猶如高葢大方廣佛華嚴經卷十

若有羣生行闇夜中迷惑十方於平坦路生險難想於險難道起平坦想以高為下以下為高其心迷惑生大苦惱我以方便舒光照及若欲出者示其門戶若欲行者示其道路欲濟彼岸示其橋梁欲涉河海與其船筏若於熱時示其清冷若於寒際示作溫和大方廣佛華嚴經卷十七

正法雨名曰除滅除滅眾生煩惱盛火或有法雨名曰能起能起眾生一切善根或有法雨名曰能壞能壞眾生諸惡邪見或有法雨名曰成寶能成眾生一切智寶

大方廣佛華嚴經卷三十四

譬如船師常以大船於河流中不依此岸不著彼岸不住中流而度衆生無有休息大方廣佛華嚴經卷七十三

為被四流漂汨者造大法船為被見泥没溺者立大法橋為被癡闇昏迷者然大智燈為行生死曠野者開示聖道為嬰煩惱重病者調和法藥為遭生老死苦者飲以甘露令其安穩為入貪恚癡火者沃以定水使得清涼多憂惱者慰諭使安繫有獄者曉誨令出入見網者

開以智劒住界城者示諸脫門在險難者導安穩處懼劫賊者與無畏法墮惡趣者授慈悲手拘害蘊者示涅槃城大方廣佛華嚴經卷七十八

譬如醫自治身不能愈一切人若有醫多治人是乃為名醫師阿述達菩薩經卷八

譬如衆生若依須彌金色之邊其身即與彼山同色所以然者山勢力故念佛三昧經卷五

猶如大醫王勤行療衆疾無盡意菩薩經卷八

猶如導師將護衆賈法華經卷九

譬如船師度人往返法華經卷九

若諸行人三垢覆蔽久處生死纒綿難解為業垢河之所漂流我時當乘大乘法船撈接救拔以智慧火燒其結使以禪定水洒澤令淨以烏和拘舍羅拂拭摶摩教以六度布以四禪令出三界七佛所說神咒經卷二

是神咒力譬如大蓋能覆三千況此一國普雨法雨無不蒙益枯木石山皆能生華七佛所說神咒經卷三

亦如須彌跱立雖動雜色衆鳥往依附山皆同一色便無本色（菩薩處胎經卷四）

猶如病人良醫授藥而是病人毀罵是藥及與良醫先毀罵已後乃服藥汝意云何藥以罵故不為藥耶病不除耶不也雖復毀罵不失藥勢而能除病（大方廣如來秘密藏經卷下）

譬如此閻浮洲有旃檀那樹若芽生時童男童女所有患者與此樹芽悉差其患若葉出時丈夫婦人童男童

女所有患者與此樹葉悉差其患若樹大時入其陰者衆生諸患亦皆除愈於後成果其光遍照十方世界若有衆生念此光者彼亦當得無老病死若斫此樹取其木者不畏貧窮彼木破已猶有此益若取其木將作宅舍入其内者諸怖悉除亦皆無有寒熱饑渴諸法最上王經景三我已為諸天人吹大法螺擊大法鼓覺悟長夜無明睡眠我已為諸天人建大法幢然大法炬普照一切除滅暗冥我已為諸有情作大法橋為大法船濟渡一切暴

流所溺我已為諸有情注大法流降大法雨一切枯槁皆令潤洽我已開顯解脱正路引諸世間迷失道者佛臨

涅槃記法注經景十

當如清水無所不淨死人死狗死虵屎尿亦皆洗之然不毀水清亦當持心有如掃箒掃地淨不淨死人死狗死虵屎尿皆亦掃之然不毀於箒矣亦當復如風火之力光死人死狗死虵屎尿亦吹亦燒然不毀風火之力光

佛說堅意經尺七

有牧牛人不愚不癡者有方便慧夏末秋初能善觀察恒水此岸亦善觀察恒水彼岸善度其牛至平博山谷好水草處彼初渡時先渡大牛能領羣者斷其急流次驅第二多力少牛隨後而渡然後第三驅羸小者隨逐下流悉皆次第安穩得渡新生犢子愛戀其母亦隨其後得渡彼岸雜阿含經卷四十七

如有百千萬億衆生為水所溺以慈愍心為作船筏而度脫之終不勞疲佛說淨飯王般涅槃經尺七

譬如慈父愛子子欲墮坑持令不墮大智度論卷五

譬如國王以常食之餘賜諸羣下得者大喜大智度論卷八

其衆也如草木之依大地其遇也猶鱗介之汎長川辯正論卷三

照電光於炎塗弭魔賊於險澤汎靈舟於信風接浮生於苦海弘明集辯惑論序

矜局蛙於井谷哀危蟪於寸陰弘明集十

詳夫三有區分四生稟性共遊火宅俱淪欲海蠢蠢懷

生喁喁哨類所以法王當洲渚之運覺者膺車乘之期導彼戲童歸玆勝地法苑珠林卷第十

扇廣大之慈風灑滂沱之法雨能使身田被潤即吐無上之芽心樹既榮便茂不彫之葉法苑珠林卷十三

不此岸不彼岸不中流而化衆生維摩詰所說經見阿閦佛品

譬如良醫遇疫刼中醫術大行廣施衆藥所療者衆致供無量菩薩大士處不淨國亦復如是衆惡彌滋兼濟乃弘羅什譯維摩詰經香積佛品

一惠施惠施有二種施下人以財施上人以法施二愛語愛語復有二種於下人則以軟言將悦於上人則以法語慰諭皆以愛心作愛語也三利語利語亦有二種下人則為設方便令得俗利上人則為作方便令得法利四同事同事亦有二種同惡人則誘以善法同善人則令增善根羅什譯維摩詰經菩薩品

子有所須則咨之父母菩薩所須則求之六度取其饒益比之父母也羅什譯維摩詰經菩薩行品

天澤無私不潤枯木佛威雖普不立無根所建立者道根必深也僧肇註維摩詰經佛國品

俗王以俗力勝民故能澤及一國法王以法力超衆故能道濟無疆僧肇註維摩詰經佛國品

生老病死患之重者濟以法藥故為醫王長也僧肇註維摩詰經佛國品

夫以方會人不可一息期以財濟物不可一時周是以會通無偶者彌綸而不漏法澤冥被者不易時而同覆

僧肇註維摩詰經菩薩品

企仰

高山仰止景行行止詩小雅車舝

泰山衆山所仰梁木衆木所放哲人亦衆人所仰放也鄭氏註禮記檀弓上

昔有學步於邯鄲者曾未得其髣髴又復失其故步遂匍匐而歸耳前漢書叙傳上

效伯高不得猶為謹勑之士所謂刻鵠不成尚類鶩者

也效季良不得陷為天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也後漢書馬援列傳

孔文舉於時英雄特傑譬諸物類猶衆星之有北辰百穀之有黍稷天下莫不屬目也後漢書孔融傳註

衆士慕仰若水之歸海蜀志諸葛亮傳

諺曰得黄金一笥不如為伯騫所議華陽國志

蹈其閫閾若升闕里之堂入其奥隅謂登龍門之坂梁書任昉傳

若能紆鳳彩以耀榛薈迴連城以映瓦礫者是所望也 魏書宗欽傳

閭閻之士莫不忘味於遺韻眩精於末光猶丘陵之仰嵩岱川流之宗溟渤也 周書史臣庾信傳

昭然如日月望之者不迷曠乎如大路行之者不惑 隋書刑濂志

仰而不至方見學仙之遠窺而不覩始知游聖之難 隋書王貞文學傳

昔人有圖畫僑札輕以自方耳南史宗少文孫測隱逸傳

聞善易以正身難夫子見禾之三變也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎故君子見善則痛其身焉淮南子繆稱訓

南假子過程本本為之烹鱺魚南假子曰聞君子不食鱺魚本子曰此乃君子食也我何與焉假子曰夫高比所以廣德也下比所以狹行也比於善者自進之階比於惡者自退之原也且詩不云乎高山仰止景行行止吾豈自比君子哉志慕之而已矣韓詩外傳

睎驥之馬亦驥之乘也睎顔之人亦顔之徒也揚子學行

或問治已曰治已以仲尼或曰治已以仲尼仲尼奚寡也曰率馬以驥不亦可乎揚子修身篇

言已修行衆善冀若仙人王僑得道不死遂與天地同其壽命與日月比其光榮流名於後世不腐滅也王逸註楚辭九歎

菌閣兮蕙樓節度彌高德成就也觀道兮從橫衆人瞻望聞功名也王逸註楚辭九懐

夫賢者言足聽貌足象行足法加乎善奬人之美而好攝人之過其不隱也如影其不諱也如響故我之憚之若嚴君在堂而神明處室矣雖欲為其不善其敢乎徐幹中論貴驗

古人云千載一聖猶旦暮也五百年一賢猶比髆也言聖賢之難得疎濶如此顔氏家訓慕賢

昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂兮豈維紉夫蕙茝文選屈原離騷經

豈不企高蹤麟趾邈難追文選傅長虞贈何劭王濟詩

見西施之容歸憎其貌者也文選楊修答臨淄侯牋

過高唐者效王豹之謳游雎渙者學藻繢之綵文選陳琳為曹洪作書

于時纓緌之徒紳珮之士望形表而影附聆嘉聲而響和者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也文選蔡邕郭有道碑文

見之者雖影而必駭聞之者雖響而必震言驚懼之甚不俟形聲也李善註文選班孟堅答賓戲

雀鼠雖愚猶知𪫺烈李善註文選任彥昇太宰碑表

揚雄覈靈賦曰枝附葉從表立景隨李善註文選蔡伯喈郭有道碑文

江河慕海邱陵樂山廣文選陸士龍陸府君誄

望其形者猶登嶽涉海蕩然無以究其高測其深覽其神者猶旁璞覩珪肅然無不欽其寶而偉其奇也廣文選嵇叔夜阮步兵碑

人聞長安樂則出門西向而笑肉味美對屠門而哨此猶時人雖不別聖亦復欣慕意林新論

士林景附羣英式慕由毛羽之宗鵬鸞衆山之仰五嶽也藝文類聚職官部司空贊

臨川擬潔仰華思崇藝文類聚職官部司空碑

凡厥搢紳之士所以挹酌洪流含咀英芳者猶旱苗之仰膏雨湛露之晞朝陽也藝文類聚職官部司空碑

林宗常行陳梁之間遇雨故其巾一角霑而折二國學士著巾莫不折其角云作林宗巾其見儀則如此藝文類聚

巾帽

晨風之欝北林龍魚之趣深澤藝文類聚内典部内典墓志
覿其德行竒偉風韻劭邈有似明月之映幽夜清風之過松林也太平御覽文部弔文
勝範清規風流以為凖的儒宗學府衣冠以為領袖初學記職官部尚書令
如彼七寶城安住於海中海空智藏經供獻品偈
夫行堯之行即堯之身希顔之人亦顔之徒玉皇本行集經
如雲龍之在虛類舞鳳之翔空玉清經幽棲品

為師為導為明為炬為燈為照為解為覺為智為慧為救為護為室為宅為洲為渚為歸為趣為父為母波羅蜜多經卷三百三十三

誠嶮道之夷隥闇室之凝釭度疾之仙丸出苦之神馭鑒德者之明鏡嚴心者之寶鬘波羅蜜多經序五百八十四

譬如大海諸水依持常為衆流之所歸趣波羅蜜多經卷六百

如滿月在空衆星共遶如旭日初出采霞紛映大乘造像功德經卷上悲九

閻浮提中無有如來譬如暗夜星中無月如國無君如家無主大乘造像功德經卷上悲九

若妙高之處宏海猶朗月之冠衆星者豈不以本弘基永者歟遠摩法蘊足論後序十二

如月獨明衆星迴附出曜經七學品

譬如渴牛不避於死我實渴於佛法是以冒突聽法阿育王傳二

譬河海之紀地猶日月之麗天弘明集十

信滄海之舟梁玄霄之日月也弘明集十

垣墻崇邃得門自難輒罄愚管冏衆玄珠弘明集十一

意珠騰曜智炬凝輝總納百川濬東溟之在地綱維萬

衆逾北極之居天辯正論卷一

金牆玉室豈易入哉高僧傳入釋寳亮

猶羣流之歸巨壑衆星之拱北辰懋哉邈矣高僧傳序十四

譬如嬰兒不離其母行路不離糧食熱時不離涼風寒

時不離煖火度水不離堅船病苦不離良醫是故菩薩

常不離佛 法苑珠林卷二十

威德為萬億所遵風化為萬靈之範故善人迴向若羣流之歸溟壑大光攝受如兩曜之伴衆星 法苑珠林卷六十二

在天為天寶在人為人寶寶於天人者豈天人之所能故物莫不敬承也 僧肇註維摩詰經佛國品

欽定四庫全書

子部

喻林卷八十六七

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱　炘

謄錄舉人臣羅允文

蔚林卷八十六

明　徐元太　撰

文章門一

文治

見龍在田天下文明 易乾

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下 易賁

日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下 易離

大人虎變其文炳也易革

君子豹變其文蔚也易革

泉源所漸基於出震之君黼藻斯彰郁乎如雲之后尚書正義序

雲漢之在天其爲文章譬猶天子爲法度于天下鄭氏箋詩棫樸

次三一從一横天綱罠浪罠測曰一從一横經緯陳也太玄經第三應

龍出于中法度文明太玄經太玄文

樂師謂越王曰君王德可刻之於金石聲可託之於管絃李善注文選文賦

六藝者道德之深本而仁義之叢藪也天子與羣儒故老斟酌看覈而行李善注文選班孟堅典引

與之斟酌道德之淵源餚覈仁義之林藪以望元符之臻焉文選班孟堅典引

離為日日天文也艮為石石地文也天文在下地文在

上天地之文交相飾成賁者也猶人君以剛柔仁義之道飾成其德也剛柔雜仁義合然後嘉會禮通玉海周易鄭康成注

尚文

文猶質也質猶文也虎豹之鞟猶犬羊之鞟論語顏淵

順天文為賁設人文為夬參鳥文離象獸文革乾坤鑿度乾鑿度上

質以文美實由華興器賴雕飾為好人以輿服為榮後漢

書張衡列傳

總金雞而齊騖揚玉軑而並馳晉書文苑傳

機文猶玄圃之積玉無非夜光焉五河之吐流泉源如一焉其弘麗姸贍英銳漂逸亦一代之絶乎晉書陸機傳

高詞迥映如朗月之懸光疊意迴舒若重巖之積秀千條析理則電折霜開一緒連文則珠流璧合晉書陸機列傳

文章者蓋情性之風標神明之律呂也南史文學傳論

以繪緣繪吾何以知其美也以素緣素吾何以知其善

也管子四稱

士服黼大夫黼諸侯火天子山龍德彌盛者文彌縟中彌理者文彌章也說苑修文

以郁樸之實不曉禮義立之朝廷植笮樹表之類也其何益哉王充論衡量知篇

龍鱗有文於蛇為神鳳羽五色於鳥為君虎猛毛蚡蜦龜知背負文四者體不質於物為聖賢王充論衡書解篇

且夫山無林則為土山地無毛則為瀉土人無文則為

僕人土山無麋鹿瀉土無五穀人無文德不為聖賢王充論衡書解篇

河神故出圖洛靈故出書竹帛所記怪奇之物不出潢洿物以文為表人以文為基王充論衡書解篇

德彌盛者文彌縟德彌彰者文彌明大人德擴其文炳小人德熾其文班官尊而文繁德高而文積王充論衡書解篇

望豐屋知名家睹喬木知舊都鴻文在國聖世之驗也王充論衡佚文篇

蹂蹈文錦於泥塗之中聞見之者莫不痛心知文錦之可惜不知文人之當尊不通類也王充論衡佚文篇

若夫玄黃所以娛目鏗鏘所以聳耳嫒妃所以紹光歸豢所以悅口也何以甘無味之味聽無聲之樂觀無彩之色也曹子建辯道論

易曰君子豹變其文斐也許氏說文卷二

相省視也从目从木易曰地可觀者莫可觀於木許氏說文卷十

古者事事醇素今則莫不雕飾時移世改理自然也至於蜀錦麗而且堅未可謂之減於蓑衣輜軿妍而又牢未可謂之不及椎車也 抱朴子外篇鈞世

且夫本不必皆珍末不必悉薄譬若錦繡之因素地珠玉之居蜯石雲雨生於膚寸江河始於咫尺爾則文章雖為德行之弟未可呼為餘事也 抱朴子外篇尚博

夫士以三墳為金玉五典為瑟箏講肄為鐘鼓百家為笙簧使味道者以辭飽酣德者以義醒 抱朴子外篇安貧

六藝備妍八索必該斯則富矣振翰摛藻德音無窮斯則貴矣抱朴子外篇安貧

且文章之與德行猶十尺之與一丈謂之餘事末之前聞抱朴子外篇尚博

筌可以棄而魚未獲則不得無筌文可以廢而道未行則不得無文抱朴子外篇尚博

八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負文之所在雖賤猶貴犬羊之鞟未得比焉抱朴子外篇尚博

積萬金於篋匱雖儉乏而不用則未知其有異於貧窶懷逸藻於胸心不寄意於翰素則未知其有別於庸猥（抱朴子外篇博喻）

林籟結響調如竽瑟泉石激韻和若球鍠故形立則章成矣聲發則文生矣夫以無識之物鬱然有彩有心之器其無文歟（文心雕龍原道）

龍鳳以藻繪呈瑞虎豹以炳蔚凝姿雲霞雕色有踰畫工之妙草木賁華無待錦匠之奇夫豈外飾蓋自然耳

文心雕龍原道

夫玄黃色雜方圓體分日月疊璧以垂麗天之象山川煥綺以鋪理地之形此葢道之文也文心雕龍原道

自然會妙譬卉木之耀英華潤色取美譬繒帛之染朱綠朱綠染繒深而繁鮮英華耀樹淺而煒煜文心雕龍隱秀

夫不截盤根無以驗利器不剖文奧無以辯通才文心雕龍總術

顏闔以為仲尼飾羽而畫徒事華辭雖欲此言聖弗可

得已文心雕龍徵

天子垂珠以聽諸侯鳴玉以朝文心雕龍章表

眀周當路與尼父爭塗矣文心雕龍論說

類聚而求亦充箱照軫矣文心雕龍諸子

樂羮皆古不能備其五聲五味故曰有餘李善注文選文賦

曄曄猗猗若擒錦與布繡文選西都賦

學士文章其猶絲帛之有五色之功文選文賦

毛嬙西施則天下之美妓也衣之以皮倛則見者皆走

易之以玄錫則行者皆止文選神女賦詞賦大者與詩同義小者辯麗可嘉譬如女工有綺縠音樂有鄭衛也文選王元長策秀才文注夫文彩之在人猶榮華之在草意林物理論青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與白謂之黻五綵謂之繡意林物理論吹簫入秦方識來鳳之巧鳴瑟向趙始覩駐雲之曲藝文類聚雜文部書

日月參辰火龍黼黻尚且著于玄象章乎人事而況文辭可止詩歌可輟乎藝文類聚雜文部書

火龍黼黻暐曄於廊廟衮冕旂旒爲奕乎朝廷藝文類聚人部質文論

和氏之明璧輕穀之袿裳必將遊玩於左右振飾於宮房藝文類聚人部質文論

皇穹肇載陰陽初分日月運其光列宿曜其文百穀麗於土芳華茂於春藝文類聚人部質文論

周容子夏以侈靡見桓公桓公曰侈靡可以為天下乎子夏曰可夫雕橑然後炊之雕卵然後瀹之所發積藏散萬物也藝文類聚火部薪炭灰

平陽擊石山谷因之調大夏吹筠風雲為之動與夫舍吐性靈抑揚詞氣曲變陽春光迴白日豈得同年而語哉初學記文部文章

夫不剪之屋不如阿房之宮不琢之椽不如磨礱之桷玄酒不如蒼吾之醇椌楬不如流鄭之樂初學記樂部雜樂註

雖渙之水出文章故有黼黻藻錦日月華蟲以奉天子宗廟御服焉太平御覽服章部祿衣

日出天而耀景露下地而騰文事類賦天部露注

舜畫日月於太常備十有二章黼黻玄黄爛如也玉海車服冕服

有青丘紫府三星刻石之文綠檢黄繩六甲靈飛之字法苑珠林

威儀

風行天上小畜君子以懿文德易小畜

相鼠有皮人而無儀○相鼠有齒人而無止○相鼠有體人而無禮詩國風相鼠

瞻彼淇澳綠竹青青音精有匪君子充耳琇瑩音營會音怪弁如星詩國風淇澳

大車檻檻毳天銳反衣如菼吐敢反○大車啍啍音吞毳衣如璊音門○詩國風大車

終南何有有條有梅叶莫悲反君子至止錦衣狐裘叶渠之反顏

如渥丹其君也哉（詩國風終南）

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結（叶訖力反）兮（詩國風鳲鳩）

狼跋其胡載疐（音致）其尾公孫（音遜）碩膚赤舄（音昔）几几（詩國風狼跋）

其桐其椅（音醫）其實離離豈弟君子莫不令儀（詩小雅湛露）

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜〇交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏（詩小雅桑扈）

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容詩頌振鷺

視鼠有皮雖處高顯之處偷食苟得不知廉恥亦與人無威儀者同鄭氏箋詩相鼠

竊脂飛而往來有文章人觀視而愛之君臣以禮法威儀升降於朝廷則天下亦觀視而仰樂之鄭氏箋詩桑扈

古之賢者道行心平可外占而知内如宫室之制内有繩直則外有廉隅鄭氏箋詩抑

白鳥集于西雝之澤言所集得其處也喻杞宋之君有

潔白之德來助祭於周之廟得禮之宜也其至止亦有此容言威儀之善如鷺然鄭氏箋詩振鷺

鳥有羽翼猶人有衣服故知以羽之差池喻顧視衣服既飛而有上下故以頡之頏之喻出入前郤既上下而有音聲故以上下其音喻言語大小毛詩正義燕燕

人有皮鼠亦有皮鼠由無儀故可恥也人無禮儀何異於鼠乎毛詩正義相鼠

君子衰絰則有哀色端冕則有敬色甲胄則有不可辱

之色禮記表記

凡贄天子用鬯諸侯用玉卿用羔大夫用鴈士用雉雉取其耿介鴈取其在人上有先後行列羔取其執之不鳴殺之不號乳必跪而受之類死義知禮者也玉取其至清而不自蔽其惡潔白而不受汚内堅剛而外温潤有似乎備德之君子鬯取其芬芳在上臭達於天而醇粹無擇有似乎聖人故視其所執而知其所任矣何休解公羊莊公二十四年

執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹜蹜如有循論語鄉黨

夫服心之文也如龜焉灼其中必文於外國語魯

臣觀其丞齒牙樹頰胲吐脣吻擢項頤結股腳連脽尻遺蛇其迹行步偊旅臣朔雖不肖尚兼此數子者前漢書東方朔傳

夫衣服表容珪璋範德聲移宮羽彩照山華布武有章立言成訓澄之箕踞不已甚矣晉書山濤傳

夏侯湛美容觀與潘岳友善每行止同輿接茵京都謂之連璧晉書夏侯湛傳

與玠同遊冏若明珠之在側朗然照人晉書衛玠傳

儒者冠圜冠者知天時履方履者知地形緩佩玦者事至而斷莊子田子方

次四孔鴈之儀利用登于階測曰孔鴈之儀可法則也太玄經第四禮

鉤無帶不立帶無鉤不著相須成體以自申束不失禮

節 太玄經第一周解

衣裳有制珠鉤有度雖相交錯不失其正 太玄經第四迎解

先王法服不其深乎為冠所以莊其首也為履所以重其足也衣裳襜如劍珮鏘如皆所以防其躁也今捨之曰不便是投魚於淵寘猿於木也天下庸得不馳騁而狂乎引之者非其道也 文中子周公

嵇叔夜之為人也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩 世說新語容止

毛曾與夏侯玄共坐時人謂之蒹葭倚玉樹世說新語容止

時人目王右軍飄如遊雲矯若驚龍世說新語容止

見裴叔則如玉山上行光映照人世說新語容止

王大將軍稱太尉處衆人中似珠玉在瓦石間世說新語容止

風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤藝文類聚職官部冢宰碑

淑貌與金燧相宜清顔與玉壺同照藝文類聚職官部諸王墓誌

嵇康雖土木形骸而龍章鳳姿天質自然事類賦鱗介部龍注

李元禮巖巖如玉山陳仲舉軒軒如千里驥太平御覽人事部謗

上

杲之為蟬蜺所照更生風采 何氏語林賞譽

九

如來頂上烏瑟膩沙高顯周圓猶如天蓋 波羅蜜多經卷四百六十

九

如來面輪其猶滿月眉相皎淨如天帝弓 波羅蜜多經卷四百六十

如來行步進止儀雅其猶鵞王 波羅蜜多經卷四百七十

如來行步威容齊肅如師子王 波羅蜜多經卷四百七十

如來行歩安平庠序不過不減猶如牛王波羅蜜多經卷四百七十

如來行步直進庠審如龍象王波羅蜜多經卷四百七十

如來面光如百千電焰出過世間所有光明百千萬倍蓮華面經卷上悲六

如來身者三十二相八十種好以自莊嚴蓮華面經卷上悲六

言論

吉甫作誦穆如清風詩大雅烝民

食之甘者使人嗜之而不厭言之美者使人聽之而不

倦故以美言為甘也毛詩正義巧言

昔叔向適鄭鬷蔑惡欲觀叔向從使之收器者而往立於堂下一言而善叔向將飲酒聞之曰必鬷明也下執其手以上曰昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言賈大夫曰才之不可以已我不能射汝遂不言不笑夫今子少不颺子若無言吾幾失子矣言不可以已也如是遂如故知左傳昭公二十八年

君子之言也不下帶而道存焉孟子盡心下

樊光云俗語苦如虀音計○爾雅註

籧篨之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏爾雅註

騶衍之術迂大而閎辯奭也文具難施淳于髠久與處時有得善言故齊人頌曰談天衍雕龍奭炙轂過髠史記

孟子傳

近者陸子優繇新語以興董生下帷發藻儒林劉向司籍辯章舊聞揚雄覃思法言太玄皆及旹君之門闌究

先聖之壼奥婆娑虖術埶之場休息虖篇籍之囿以全其質而發其文前漢書敘傳上

孔公緒清談高論噓枯吹生後漢書鄭太傳

口滿聲溢微言風集若仰眺飛鴻漂漂兮景没若俯臨深溪杳杳兮精絶魏誌管輅傳註

輅解景春微旨遂開張戰地示以不固藏匿孤虚以待來攻景春奔北軍師摧衂自言吾覩卿旌旗城池已壞也其欲戰之士於此鳴鼓角舉雲梯弓弩大起牙旗雨

集然後登城曜威開門受敵上論五帝如江如漢下論三王如翮如翰其英者若春華之俱發其攻者若秋風之落葉聽者眩惑不達其義言者波聲莫不心服雖白起之坑趙卒項羽之塞濉水無以尚之于時客皆欲面縛銜璧求束手於軍鼓之下輅猶總干山立未便許之魏誌管輅傳注

恣飛馬之雄辭奮談天之逸辯指麾則紅紫成章俛仰則丘陵生韻晉書慕容德傳

彥國吐佳言如鋸木屑霏霏不絕誠為後進領袖也晉書胡母輔之傳

輕以管窺遂成穿鑿無取於遊刃有慚於運斤不足破秋毫之論何以解連環之結北齊書杜弼傳

黼藻相輝宮商間起清辭潤乎金石精義薄乎雲天隋書經籍四志

景公病疽在背高子進而撫瘍公曰熱乎曰熱熱何如曰如火其色何如曰如未熟李大小何如曰如豆墮者

何如曰如屨辦高子者出晏子請見撫瘍公曰其熱何如曰如日其色何如曰如蒼玉大小何如曰如璧其墮者何如曰如珪晏子出公曰吾不見君子不知野人之拙也晏子春秋雜下

言之如引鋸然惟善聖者不留一言關尹子三極篇

吾驚怖其言猶河漢而無極也大有逕庭不近人情焉莊子逍遙遊

其於辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也簡髮而櫛數米而

炊竊竊乎又何足以濟世哉莊子庚桑楚

以為異於鷇音亦有辯乎其無辯乎莊子齊物論

凡人莫不好言其所善而君子為甚故贈人以言重於金石珠玉觀人以言美於黼黻文章聽人之言樂於鐘鼓琴瑟故君子之於言無厭荀子非相

田駢以道術說齊齊王應之曰寡人所有者齊國也願聞齊國之政田駢對曰臣之言無政而可以得政譬之若林木無材而可以得材願王之自取齊國之政也駢

猶淺言之也博言之豈獨齊國之政哉呂氏春秋執一

夫辭者意之表也鑒其表而棄其意悖故古之人得其意則舍其言矣呂氏春秋離謂

白公問於孔子曰人可以微言孔子不應白公曰若以石投水中何如曰吳越之善没者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰菑澠之水合易牙嘗而知之白公曰然則人固不可與微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎淮南子道應訓

今萬人調鍾不能比之律誠得知者一人而足矣説者之論亦猶此也誠得其數則無所用多矣夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之轄淮南子人間訓

鉛之與丹異類殊色而可以為丹者得其數也故繁稱文辭無益於説審其所由而已矣淮南子人間訓

所為言者齊於衆而同于俗今不稱九天之頂則言黄泉之底是兩末之端議何可以公論乎夫橘柚冬生而人曰冬死死者衆薺麥夏死人曰夏生生者衆江河之

回曲亦時有南北者而人謂江河東流攝提鎮星日月東行而人謂星辰日月西移者以大氐為本胡人有知利者而人謂之駤越人有重遲者而人謂之訬以多者名之淮南子修務訓

氾論者所以箴縷縩菜繺煞之間攕先揳屑唲哇齵隅之郄隙也淮南子要畧

夫目不視弗見心弗論不得雖有天下之至味弗嚼弗知其旨也雖有聖人之至道弗論不知其義也春秋繁露仁義

法

懷六藝之術騁意極論宜若開光發蒙（鹽鐵論刺復）

議論無所依如膝癢而搔背辯訟公門之下訩訩不可勝聽如品即口以成事（鹽鐵論利議）

今文學不言所為治而言以治之無功猶不言耕田之方美富人之囷倉也（鹽鐵論遵道）

辭若循環轉若陶鈞文繁於春華無効於抱風（鹽鐵論遵道）

歌者不期於利聲而貴在中節論者不期於利辭而務

在事實鹽鐵論相刺

惠子曰今有人於此而不知彈者曰彈之狀何若應曰彈之狀如彈則諭乎王曰未諭也於是更應曰彈之狀如弓而以竹為弦則知乎王曰可知矣惠子曰夫說者固以其所知諭其所不知而使人知之今王曰無譬則不可矣說苑善說

畫龍頭頸文章不成甘言美語說辭無名焦氏易林蒙之噬嗑

仲尼駕說者也不在茲儒乎如將復駕其所說則莫若

使諸儒金口而木舌（楊子學行）

或問聖人之言炳若丹青有諸曰吁是何言歟丹青初則炳久則渝渝乎哉（楊子君子）

聖人之辭渾渾若川順則便逆則否者其惟川乎（楊子問神）

大哉聖人言之至也開之廓然見四海閉之閛然不覩牆之裏（楊子問道）

聖人之言似於水火或問水火曰水測之而益深窮之而益遠火用之而彌明宿之而彌壯（楊子問道）

聖人之言遠如天賢人之言近如地瓏瓊其聲者其質玉乎楊子五百

然而立談者人異綴文者家殊斯乃楊朱哭於岐路墨翟悲於練素者也風俗通皇霸

一堂之上必有論者一鄉之中必有訟者訟必有曲直論必有是非非而曲者為負是而直者為勝以舌論訟猶以劒戟鬬也利劒長戟手足健疾者勝頓刀短矛手足緩留者負王充論衡物勢篇

夫養實者不育華圖行者不飾辭豐草多華英茂林多枯枝王充論衡自紀篇

夫宅舍多土地不得小戶口衆簿籍不得少今失實之事多華虛之語衆指實定宜辯爭之言安得約徑王充論衡自紀篇

實物以隱閉不見實語亦宜深沈難測王充論衡自紀篇

獄當嫌辜卿決疑事渾沌難曉與彼分明可知孰為良吏王充論衡自紀篇

善喻者以一言明數事不善喻者百言不明一意則不聽也劉邵人物志材理

有金石絲竹之樂則不奏乎聾者之側有山龍華蟲之文則不陳乎瞽者之前知聾者之不聞也知瞽者之不見也徐幹中論貴言

夫君子之與言也所致貴也雖有夏后之璜商湯之駟弗與易也徐幹中論貴言

號鐘不鳴則不異於積銅浮磬息音則未别乎聚石也

抱朴子外篇重言

夫莊子之言不可以一塗詰或以黄帝之迹禿堯舜之脛豈獨貴堯而賤禹哉 郭子注莊子天地

夫騁其奇辯致其危辭者未嘗容思於檮杌之口而必競辯於楊墨之間則楊墨乃亂羣言之主也 郭子注莊子駢拇

卮滿則傾空則仰非持故者也況之於言因物隨變唯彼之從 郭子注莊子寓言

宜僚叔敖息訟以默澹泊自若而兵難自解苟所言非

已則雖終身言固為未嘗言耳是以有咏三尺未足稱長郭子注莊子徐無鬼

夫肖貌天地稟性五才擬耳目於日月方聲氣乎風雷其超出萬物亦已靈矣形甚草木之脆名踰金石之堅是以君子處世樹德建言豈好辯哉不得已也文心雕龍序志

楚莊王輕於千乘之國而重申叔一言范獻賤萬畆之田以貴舟人片說季路抱五慎之誡趙孟佩九言之箴由此觀之軒璧之與田邑豈能與善言齊價哉劉子貴言

日月者天之文也山川者地之文也言語者人之文也天文失則有謫蝕之變地文失必有崩竭之災人文失必有傷身之患故口者言語之門戶舌者門戶之闗鑰闗鑰動則門戶開門戶開則言語出劉子愼言

天地之氣相摩而鳴相擊而形人之動者鳴乎言形乎文闗氏易傳雜義

寓言十九寄之他人則十言而九見信重言十七世之所重則十言而七見信莊子音義寓言

夫巵器滿即傾空則仰隨物而變非執一守故者也施之於言而隨人從變已無常主者也莊子音義寓言

金寶其口木質其舌傳言如此則是仲尼常在矣揚子法言注學行篇

街談巷議彈射臧否剖析毫釐擘肌分理所好生毛羽所惡成瘡痏文選西京賦

高譚一何綺蔚若朝霞爛文選陸機擬古詩

騁黃馬之劇談縱碧雞之雄辯敘溫燠則寒谷成暄論

嚴苦則春叢零葉飛沈出其顧指榮辱定其一言 文選劉峻廣絶交論

至於言窮藥石苦味滋旨 文選任彦昇齊竟陵王行狀

郭子玄語議如懸河瀉水注而不竭 世說新語賞譽

譬如瀉水着地正自縱横流漫略無正方圓者 世說新語言語

若郗超聞此語必不至河漢 世說新語言語

謝胡兒語庾道季諸人暮當就卿談可堅城壘庾曰若文度來我以偏師待之康伯來濟河焚舟 世說新語言語

利如激風之至暴雨之集不論是非不議直曲期於不窮意林物理論

赤如雞冠黃如蒸栗白如脂肪黑如淳漆此玉之符也言成雅訓辭作典謨此人之符也意林正部

太尉王君見阮千里而問曰老莊與聖教異阮曰將無同太尉善其言辟之為椽世號阮瞻三語掾王君見而嘲之曰一言可辟何假於三阮曰茍是天下民望亦可無言而辟復何假於一言藝文類聚人部言語

夫天不言而四時行焉聖人不言而鑒識存焉藝文類聚人部

言語

論

銜刃懷毒吐膏示芳利動春露害重冬霜藝文類聚人部言語箴

一言之賜過乎璵璧藝文類聚人部言語贊

等嶰谷之清音比洞庭之高曲藝文類聚人部言志書

選言非綺綃何以儼金艭藝文類聚禮部燕會詩

言析秋毫辭連春藻藝文類聚職官部司徒墓誌

所稱如龍之升所貶如墮于淵淸論風行所吹草偃太平

御覽職官部功曹參軍

心有管籥須言而發太平御覽人事部心

卵有毛是說之難持者也而惠施鄧析能精之然而長者不貴非禮義之中也太平御覽羽族部鳥卵

五行二曰火五事二曰言言與火宜故云鑠金太平御覽珍寶部金下

物理論曰虛無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已坤雅品物門蟾蜍

安汰吐珠玉於前斌亮振金聲於後清言妙緒將絶復興何氏語林賞譽

詞致清雅奕奕有餘吐章陳文如懸河瀉水注而不竭何氏語林賞譽

善言始者必會於終善言近者必知其遠黃帝素問內經天元紀大論

善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於已黃帝素問內經舉痛論

吾言如甘露能灑一切使其心地自得清涼盧皇四十九章

如風吹海浪皆出和雅聲阿育王傳第一

口所言說不了了如龍興雨而不雷修行道地經慈品

二人共諍不能斷決黙然無言譬如白羊乃至人殺不能作聲大智度論卷三

人語如火燒乾竹林出大音聲此中無有作者大智度論卷五十四

事嘗共見者可說以實一人見一人不見者難與誠言

也昔人未見麟問嘗見者麟何類乎見者曰麟如麟也問者曰若吾嘗見麟則不問子矣而云麟如麟寧可解哉見者曰麟麏身牛尾鹿蹄馬背問者霍解弘明集牟子理惑論

鳥哀鳴於將死人善言於就暮弘明集張融門論

刀劒起咽喉之間繩索居脣齒之際語寒風足使翠柯零葉談芳節能令槁木舒華辯正論卷一

夫言者非尚於華辭貴在乎中理歌者非尚於清響貴資乎合節辯正論卷六

嵛林卷八十六